

Аннотации
к дополнительной предпрофессиональной
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета
«Танец»
ПО.01. УП.01.
Предметная область «Хореографическое исполнительство»

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Танец» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Танец» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 2 классы – 2 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 2 класс составляет 130 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цель программы:

формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;

- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Обоснованием структуры программы «Танец» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- содержание предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету «Танец» оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МОУ ДО «БШИ» имеет в наличии концертный зал, раздевалку, костюмерную. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

**Программа учебного предмета
«Ритмика»
ПО.01. УП.02.
Предметная область «Хореографическое исполнительство»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Ритмика» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ритмика» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 2 классы – 2 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 2 класс составляет 130 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цель программы: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи программы:

- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.

Обоснованием структуры программы «Ритмика» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- содержание предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету «Ритмика» оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МОУ ДО «БШИ» имеет в наличии концертный зал, раздевалку, костюмерную. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

**Программа учебного предмета
«Гимнастика»
ПО.01. УП.03.
Предметная область «Хореографическое исполнительство»**

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Гимнастика» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять хореографические номера в соответствии с необходимым уровнем мастерства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ритмика» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 2 классы – 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 2 класс составляет 130 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок.

Цель программы: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Обоснованием структуры программы «Гимнастика» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- содержание предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету «Гимнастика» оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МОУ ДО «БШИ» имеет в наличии концертный зал, раздевалку, костюмерную. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Программа учебного предмета

«Классический танец»

ПО.01. УП.04.

Предметная область «Хореографическое исполнительство»

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Классический танец» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет шесть лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Классический танец» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

3 класс – 6 часов;

4 - 8 классы – 5 часов.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 3 по 8 класс составляет 1023 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы: Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи программы:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;

- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обоснованием структуры программы «Классический танец» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- содержание предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету «Классический танец» оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МОУ ДО «БШИ» имеет в наличии концертный зал, раздевалку, костюмерную. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

**Программа учебного предмета
«Народно – сценический танец»
ПО.01. УП.05.**

Предметная область «Хореографическое исполнительство»

Программа учебного предмета «Народно – сценический танец» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Народно – сценический танец» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять хореографические номера в соответствии с необходимым уровнем мастерства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет пять лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Народно – сценический танец» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

4 - 8 классы – 2 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 4 по 8 класс составляет 330 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи программы:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;

- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Обоснованием структуры программы «Народно - сценический танец» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- содержание предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету «Народно – сценический танец» оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МОУ ДО «БШИ» имеет в наличии концертный зал, раздевалку, костюмерную. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Программа учебного предмета
«Подготовка концертных номеров»
ПО.01. УП.06.

Предметная область «Хореографическое исполнительство»

Программа учебного предмета **«Подготовка концертных номеров»** разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет **«Подготовка концертных номеров»** является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» и направлен на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Народно – сценический танец» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 - 4 классы – 2 часа;

5 – 8 классы – 3 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 1 по 8 класс составляет 658 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи программы:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обоснованием структуры программы «Подготовка концертных номеров» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- содержание предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету «Подготовка концертных номеров» оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МОУ ДО «БШИ» имеет в наличии концертный зал, раздевалку, костюмерную (сценические костюмы, сценическая танцевальная обувь). Помещения своевременно ремонтируются.

Программа учебного предмета
«История хореографического искусства»
ПО.02. УП.03.
Предметная область «Теория и история искусств»

Программа учебного предмета **«История хореографического искусства»** разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет **«История хореографического искусства»** является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» и направлен на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«История хореографического искусства»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

7 - 8 классы – 1 час;

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету включая аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия с 7 по 8 класс составляет 132 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы: формирование художественно - творческой личности, воспитание эстетического вкуса и любви к танцевальному искусству.

Задачи:

- развитие аналитического восприятия хореографического произведения, умения профессионально оценивать классическое и современное хореографическое искусство;
- формирование знаний в области хореографической культуры;
- приобщение к богатству танцевального и музыкального народного творчества.
- ознакомление с основными профессиональными терминами и понятиями;
- формирование зрительного восприятия хореографического искусства;
- формирование устойчивого интереса обучающихся к самостоятельному изучению современной литературы о танцевальном искусстве, посещению и просмотру хореографических постановок.

Обоснованием структуры программы «История хореографического искусства» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых занятий по предмету «История хореографического искусства» оснащены аудио- и видеоаппаратурой и мультимедийной аппаратурой, учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами; наглядными пособиями.

Программа учебного предмета «Современный танец»

В.01. УП.01.

Предметная область «Хореографическое исполнительство»

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Современный танец» является предметом вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество». Программа даёт возможность обучающимся ознакомиться и получить основы современных танцевальных направлений, в процессе обучения овладеть основными движениями и законами танцевальных систем изучаемых направлений, выработать необходимые качества, такие как координация, чувство ритма, ориентация в сценическом пространстве.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет шесть лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Современный танец» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

3 – 8 классы – 2 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) с 3 по 8 класс составляет 396 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповой урок.

Цель программы:

Создание условий для творческого развития личности обучающегося средствами изучения техники и теории различных школ и направлений современного танца.

Задачи программы:

- освоить комплексы современных хореографических упражнений, различных стилей и направлений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- сформировать двигательные навыки и умения, развить физические данные;
- развить координацию движения, пластичность, хореографическую память, выносливость;
- развить выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- совершенствовать технику танцевального мастерства;
- воспитать умение работать в коллективе;
- сформировать навыки ансамблевого исполнительства, сценической практики;
- приобщить к современному хореографическому искусству.

Обоснованием структуры программы «Современный танец» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- содержание предмета
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету «Современный танец» оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МОУ ДО «БШИ» имеет в наличии концертный зал, раздевалку, костюмерную (сценические костюмы, сценическая танцевальная обувь). Помещения своевременно ремонтируются.